

## **Die 26 Themengruppen der Wiener Weltausstellung**

1. **Bergbau und Hüttenwesen**, inklusive geologischer Arbeiten
2. **Landwirtschaft, Forstwirtschaft, Wein-, Obst- und Gartenbau**, inklusive vegetalischer Spinnstoffe und anderer Handelspflanzen in rohem Zustand sowie Kokons
3. **Chemische Industrie**
4. **Nahrungs- und Genussmittel** als Produkte der Industrie (Mehl, Malz, Zucker, Spiritus, Wien, Bier, Essig, Konserven und Extrakte, Tabak, Zuckerbäckerei etc.)
5. **Textil- und Bekleidungsindustrie** (Wolle, Haare, Baumwolle, Flachs, Hanf, Jute, Rohseide, Gespinste und Gewebe, Posamentierarbeiten, Spitzen, fertige Bekleidungsgegenstände, Tapezierarbeiten, künstliche Blumen)
6. **Leder- und Kautschuk-Industrie**, inklusive Galanteriewaren, Rohwaren etc.
7. **Metallindustrie**, inklusive Juwelierarbeiten, Waffen etc.
8. **Holzindustrie**
9. **Stein- Ton- und Glasindustrie**
10. **Kurzwarenindustrie**
11. **Papierindustrie**, inklusive Schreib-, Zeichen- und Malerrequisiten
12. **Grafische Künste und gewerbliches Zeichnen**, wie Buchdruck, Xylografie, Kupfer- und Stahlstich, Lithografie, Fotografie, Graveurarbeiten, Dekorationsmalerei
13. **Maschinenwesen und Transportmittel**
14. **Wissenschaftliche Instrumente**, wie mathematische, physikalische, chemische und chirurgische Instrumente, Telegrafie, Uhren etc.
15. **Musikalische Instrumente**, inklusive Glocken, Signalpfeifen etc.
16. **Heereswesen**
17. **Marinewesen**, inklusive Flussschiffe, Land- und Wasserbau für die Seeschifffahrt und Hydrografie
18. **Bau- und Zivilingenieurwesen**, wie Baumaterialien, Hochbau, Straßen-, Eisenbahn-, Brücken- und Wasserbau, Kultur-Ingenieurwesen, Industriebauten
19. **Das bürgerliche Wohnhaus** mit seiner inneren Einrichtung und Ausschmückung
20. **Das Bauernhaus** mit seinen Einrichtungen und seinen Geräten
21. **Die nationale Hausindustrie**, wie Poterien, Gewebe- und Nadelarbeiten, Schmuckarbeiten, Schnitzereien
22. **Darstellung der Wirksamkeit der Museen für Kunstgewerbe**
23. **Kirchliche Kunst**
24. **Objekte der Kunst- und Kunstgewerbe früherer Zeiten**, ausgestellt von Kunstliebhabern und Sammlern
25. **Bildende Kunst der Gegenwart** (Werke, die seit der Londoner Ausstellung 1862 geschaffen wurden)
26. **Erziehungs-, Unterrichts- und Bildungswesen**